

Está sendo elaborada a resposta italiana ao convite franco-britannico para discutir a questão dos voluntarios

DA MAIOR DELICADEZA A SITUAÇÃO INTERNACIONAL EUROPÉIA

Os governos de Londres e de Paris pedem ao de Roma uma imediata resposta ao convite para a discussão do problema da retirada dos voluntarios da Hespanha

Uma considerável contribuição para a consolidação das forças que lutam pela paz e pela liberdade

ASSIM SE REFERIU HONTEM O SR. WINSTON CHURCHILL, NA CONFERENCIA DO PARTIDO CONSERVADOR, AO DISCURSO DO PRESIDENTE ROOSEVELT

Londres, 7 (Associated Press) — A tensão reinante como consequência da guerra civil hespanhola aumenta cada vez mais com a progressiva pressão que a Inglaterra e a França estão fazendo sobre a Itália, em face da relutância do governo de Roma em retirar os voluntarios que combatem na Hespanha, aliada ao recente incidente em que esteve envolvido o "Basilisk".

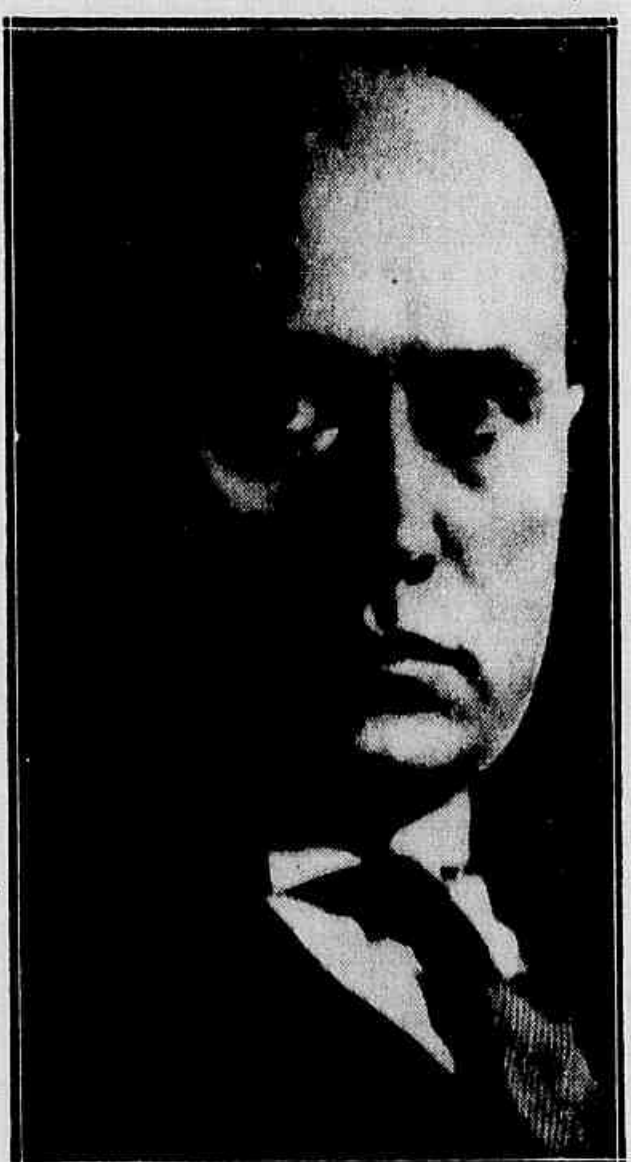
Os governos de Londres e Paris fizeram uma nova e forte representação junto ao governo italiano, solicitando a imediata resposta ao convite anteriormente feito para a discussão do problema da retirada dos voluntarios, o que se supõe seja uma consequência das informações que chegaram ao conhecimento dos governos francês e inglês sobre a chegada de mais aviões italianos em território nacionalista e sobre a concentração de grande número de voluntarios nos portos italianos.

Segundo acreditam certos círculos desta capital, o número desses voluntarios deve oscilar entre 60 a 70.000 homens.

De acordo com o que anunciou o Almirante, o ultimo incidente verificado com navios ingleses nas aguas do Mediterraneo ocorreu com o aprisionamento de dois paquetes, o "York Brook" e o "Dover Abbey", capturados por um traser insurrecto, presumivelmente quando navegavam dentro das aguas territoriais hespanholas, na costa norte. Todavia, as autoridades accentuaram que aqueles navios tinham sido avisados mais de uma vez, que, na hypothese do pretendido entrar naquellas aguas deviam fazer por sua propria conta e submetendo-se aos riscos da guerra.

O "York Brook", que desloca 1.235 toneladas, pertence à firma Charles Scrubbin & Co., desta capital, e fazia rota de Antuerpia para o norte da Hespanha com um carregamento de generos, trazendo uma tripulação de 80 homens, todos ingleses.

O outro navio, o "Dover Abbey", ex-"La Santa Maria", é de



Reprodução de uma das mais recentes photographias de Mussolini

de propriedade da "Anglo-Iberian Steamship Co.", também desta capital, e durante a guerra italo-espanhola estivera tratado pelo Negus para o transporte de armas e munições, que, entretanto, não conseguiu fazer chegar até lá.

A GRÁ BREITÂNIA E A FRANÇA PREPARAM-SE PARA UMA "ACÇÃO DECISIVA"

Londres, 7 (Associated Press) — A Grã Bretanha e a França, sabedoras de que uma nova remessa de aviões italianos em

viagem para a Hespanha, prepararam-se para uma "acção decisiva" contra a intervenção italiana na guerra civil hespanhola, a menos que o Duce responda, com urgência, ao convite para a Conferência das Tres Potencias.

OS EMBAXADORES DA INGLATERRA E DA FRANÇA FIZERAM UMA VISITA CONJUNTA

Roma, 7 (Associated Press) — O sr. Perth, encarregado dos negocios da Grã Bretanha, acompanhado do sr. Jules Bindel, en-

carregado dos negocios da França, estiveram hoje, juntos, no Ministério do Exterior, onde conferenciaram com o conde Ciano, perguntando quando seria respondido o convite, em nota franco-inglesa, feito à Itália, para a Conferência Tripartite, onde será tratada a questão hespanhola.

Os srs. Mussolini e Ciano estão estudando a nota enviada à Itália, o que já fazem, desde que voltaram da Alemanha.

Alguns altos funcionarios dizem que o sr. Mussolini não responderá antes do fim da semana.

PACIENCIA ESGOTADA

Londres, 7 (Associated Press) — A proposta da nota de que o sr. Perth, representante britânico em Roma, solicitou urgência para a resposta italiana ao convite para tomar parte nas conversações com a França e a Grã Bretanha, soube-se que o enviado do governo de Londres sustentou que os dois países já estão com a paciência esgotada.

OS DOIS GOVERNOS TEM O MESMO PONTO DE VISTA

Londres, 7 (U. P.) — O acordo entre o "Quai d'Orsay" e o "Foreign Office" no sentido de rejeitar a proposta italiana, sugerindo que a questão dos voluntarios estrangeiros na Hespanha volte a ser affecta ao comité de não-intervenção, é explicado, pelo estimo que receberam Londres e Paris, em consequência do discurso do presidente Roosevelt.

A nova firmeza reflectida pelas chancellarias de Londres e Paris, tornou-se evidente depois do discurso de Chicago e da declaração do Departamento de Estado, de Washington.

O capitão Anthony Eden conferenciou hoje demoradamente com o embaixador francês, sr. Charles Corbin, sobre a repercussão do discurso do presidente Roosevelt.

OS INIMIGOS DA ITALIA. ESPALHAM NOTÍCIAS FALSAS

Roma, 7 (Associated Press) — Os meios officiaes afirmaram hoje que os inimigos da Itália, no estrangeiro, estão espalhando noticias falsas sobre a remessa de tropas para a Hespanha, na esperança de provocar uma guerra mundial para evitar o triumpho final do generalissimo Mussolini.

Esses mesmos meios negaram terminantemente as informações correntes de que a Itália estaria mandando mais voluntarios para

os nacionalistas, afirmando que muitas divisões estão sendo enviadas para a Lybia, afim de garantir a colônia, de acordo com a promessa feita pelo Duce, quando da sua viagem à Africa, não havendo nenhum outro movimento de tropas em toda a Itália, nem tampouco estando sendo feita qualquer especie de mobilização de homens destinados ao serviço na Hespanha.

COMO CHIANG KAI-SHEK SE REFERIU AO DISCURSO

Nankin, 7 (Associated Press) — O generalissimo Chiang Kai-Shek, o maior dos "senhores da guerra" de toda a China, referindo-se ao discurso pronunciado pelo presidente Roosevelt, em Chicago, disse que as palavras do presidente norte-americano soavam bem e mereciam o apoio não somente da China, mas também de todas as nações fracas.

Adeantou ainda o cabo de guerra chinês que também as grandes nações que expõem a ideia de que a paz somente pode ser construída, obedecendo-se a uma moralidade internacional, sentirão respeito pelas palavras do sr. Roosevelt.

Em uma entrevista concedida ao representante da Associated Press o primeiro ministro chinês disse: "Felizmente nós sabemos da noticia de que o Departamento de Estado, de Washington, condemnou as acções de agressão. Por esta demonstração de apoio à santidade dos tratados internacionais eu me sinto profundamente comovido".

Dizendo depois que a nação inteira continuará a combater, até que os japonezes se retirem do território invadido, o general Chiang Kai-Shek disse mais:

"Não estamos determinados a nos defendermos até o ultimo extremo. Emquanto a justiça dos tratados internacionais não for um facto também não cessará a nossa resistência. Se as outras nações que também assignaram tratados não tiverem força para evitar as violações das leis internacionais, então o Japão proseguirá nossa guerra impiedosa contra nós na qual empregamos todos os meios para nos destruir".

Agora que o presidente dos Estados Unidos falou e que suas palavras foram tão claras então renunciei a nossa esperança de que a nossa fé na justiça não é em vão".

Rememorando a entrada dos japonezes na Manchuria o generalissimo disse:

"O Japão com a repetição do seu procedimento anterior quando occupou a Manchuria, indica que mais uma vez é sua intenção passar por cima das leis internacionais. Apparentemente, o Japão mantém para si uma lei propria e quer que as demais nações obedeçam a seus ditados nas questões concernentes à Ásia. Não quer mesmo que discutam ou critiquem os motivos que allega para retaliar o nosso territorio, que estava no caminho da unificação e da reabilitação das lutas passadas.

O Japão quer privar a nação chinesa de sua vida economica, desejando não somente o monopolio dos mercados da China mas também o dominio de toda a região do Pacifico.

Se a divisão e o desmantelamento da China não puderem ser evitados pela nossa propria força ou em caso de necessidade, com a interferencia de alguma outra nação interessada, então este grande e potencial mercado estará inevitavelmente morto, perdido, e a paz será banida do Pacifico".

A FRANÇA APOIARIA QUALQUER INICIATIVA PRÓ-PAZ

Paris, 7 (Associated Press) — Falando hoje em Scarborough, perante a conferencia do Partido Conservador, o sr. Winston Churchill — que foi Primeiro Lord do almirantado durante a Grande Guerra — disse que o discurso pronunciado em Chicago pelo presidente Roosevelt trazia "uma poderosa contribuição para a consolidação das forças que, no mundo, procuram sustentar os

princípios de paz e de liberdade".

O orador dirigiu um apelo a seus correligionarios do partido para que correm fletas no apoio ao governo "nesta hora de tão graves anseios em que actos terríveis, de violencia brutal estão sendo cometidos em diferentes partes do mundo".

Embora enaltecendo o desejo que a Inglaterra nutre de manter sua tradicional amizade com a Itália, o sr. Churchill disse que ha de considerar, acima disso, as condições especiaes do Mediterraneo, tais como as suas fortificações e a situação creada com a conquista da Ethiopia pela Itália.

Voltoando a tratar do discurso do presidente Roosevelt, o orador disse que não convém exagerar a expectativa em torno dessas momentaneas declarações, mas insistiu em reafirmar que o chefe da Nação americana havia exprimido, em linguagem eloquente, exactamente as mesmas ideias que todos têm em mente quando pensam na necessidade de se manter a paz entre as nações.

O COMENTARIO ELOGIOSO DO "OBSERVATORE ROMANO"

Cidade do Vaticano, 7 (U. P.) — Diz o "Observatore Romano" que o discurso do presidente Roosevelt apresenta "signaes de uma vigorosa clarificação da politica de Washington com respeito ao Extremo Oriente. Commetendo a situação geral, escreveu o "Observatore Romano": "Entre muitas e incertas complexidades desse problema, somente a politica dos Estados Unidos mostrou recentemente — depois de alguma hesitação — uma tendencia para uma vigorosa clareza. O discurso do presidente Roosevelt em Chicago, foi particularmente energico contra a pratica da violação dos tratados e das agressões. Washington está abandonando a attitudie reservada que vinha mantendo até ha pouco".

GUERRA AOS "GANGSTERS" INTERNACIONAIS

Panamá, 7 (Associated Press) — Publicando um editorial a respeito do discurso do sr. Roosevelt, o "Star Herald" interpreta as declarações do presidente dos Estados Unidos como significando que "as nações civilizadas e livres do mundo se devem preparar para fazer guerra aos gangsters internacionais".

O MINISTRO DA COLOMBIA

TOKIO JULGA A ORAÇÃO LEVIANA

Tokio, 7 (Associated Press) — Uma agencia noticiosa japonesa informa que altos funcionarios do Ministerio do Exterior, cujos nomes não podem ser revelados, declararam que é quasi certo que será convocada a conferencia das nove potencias, "em vista do levião discurso do sr. Roosevelt e das declarações feitas pelo



O presidente Roosevelt é um grande philatelia. Ah! vemos o presidente norte-americano examinando sellos

DE SINGULAR IMPORTANCIA NO MOMENTO PRESENTE

Buenos Aires, 7 (Associated Press) — "La Prensa", em um editorial de hoje, comentando o discurso pronunciado em Chicago pelo presidente Roosevelt declarou o seguinte: "A sugestão de que a grande república do norte ha de cooperar em quaisquer esforços que se façam pela paz mundial, é um facto de singular importância no momento presente".

NECESSARIO UMA ESTREITA COOPERAÇÃO AMERICANA

Washington, 7 (Associated Press) — O primeiro ministro de hoje de "La Nación" examina os factos da politica internacional dos Estados Unidos e, depois de analisar o discurso pronunciado pelo sr. Roosevelt em Chicago, pergunta se não se trataria eventualmente de um symptoma de que a república norte-americana sente a impossibilidade do isolamento em face dos graves sucessos mundiaes da hora presente.

A OPINIÃO DE "LA NACION"

Buenos Aires, 7 (Associated Press) — O primeiro editorial de hoje de "La Nación" examina os factos da politica internacional dos Estados Unidos e, depois de analisar o discurso pronunciado pelo sr. Roosevelt em Chicago, pergunta se não se trataria eventualmente de um symptoma de que a república norte-americana sente a impossibilidade do isolamento em face dos graves sucessos mundiaes da hora presente.

EDIFICIO do Theatro REGINA

(Cineclube) SALAS desde 500000

Washington, 7 (Associated Press) — O sr. Eloy Alfaro, ministro do Equador, declarou que o discurso do sr. Roosevelt condemnando a guerra e as nações agressoras vult demonstrar a necessidade de uma estreita cooperação entre as repúblicas americanas.

O sr. Chaunteps relembra os americanos que morreram nos campos da França

Paris, 7 (Associated Press) — O sr. Chaunteps, presidente do Conselho de Ministros, fez hoje, no Club Norte-Americano, um notavel discurso que representa a primeira reacção official da França ao momento de discurso pronunciado em Chicago pelo presidente Franklin Roosevelt.

Disse o primeiro ministro que aquele discurso focalizara exactamente os mesmos pontos a que a França liga apaixonadamente toda a sua acção internacional, prompta a dar o seu apoio ardente a qualquer "offensiva de paz" como a qualquer iniciativa capaz de reforçar os laços de solidariedade das nações pacificas.

As palavras do presidente Roosevelt nada eram do que o oculo dessa "grande inspiração que levou à glorificação dos soldados americanos que morreram nos campos da França". Por isso, como por outros motivos momentaneos, o discurso do presidente dos Estados Unidos encontraria em toda a França, a mais profunda e a mais duradoura das repercussões.

Repetindo as palavras do sr. Roosevelt, disse o sr. Chaunteps que a França também acredita que a vida dos Estados deve bascar-se, como a dos individuos, no respeito constante às regras da moral e do direito.

Alinda ha poucos dias pude tomar parte, pelo radio, numa demonstração promovida nos Estados Unidos, em favor do entendimento economico. Durante sua

Continúa na 5.ª pag.

(O SERVICO TELEGRAPHICO CONTINUA NA 5.ª PAGINA)

Madrid mais uma vez bombardeada pela artilheria dos insurrectos

Esse bombardeio foi seguido de um violento combate em Villaverde e Usera

Madrid, 7 (Associated Press) — Esta cidade foi hoje mais uma vez vítima de violento bombardeio, caindo durante mais de meia hora, innumeras granadas de 60 e 80 mm. e de 120 mm. e de 150 mm. e de 180 mm. e de 210 mm. e de 240 mm. e de 270 mm. e de 300 mm. e de 330 mm. e de 360 mm. e de 390 mm. e de 420 mm. e de 450 mm. e de 480 mm. e de 510 mm. e de 540 mm. e de 570 mm. e de 600 mm. e de 630 mm. e de 660 mm. e de 690 mm. e de 720 mm. e de 750 mm. e de 780 mm. e de 810 mm. e de 840 mm. e de 870 mm. e de 900 mm. e de 930 mm. e de 960 mm. e de 990 mm. e de 1020 mm. e de 1050 mm. e de 1080 mm. e de 1110 mm. e de 1140 mm. e de 1170 mm. e de 1200 mm. e de 1230 mm. e de 1260 mm. e de 1290 mm. e de 1320 mm. e de 1350 mm. e de 1380 mm. e de 1410 mm. e de 1440 mm. e de 1470 mm. e de 1500 mm. e de 1530 mm. e de 1560 mm. e de 1590 mm. e de 1620 mm. e de 1650 mm. e de 1680 mm. e de 1710 mm. e de 1740 mm. e de 1770 mm. e de 1800 mm. e de 1830 mm. e de 1860 mm. e de 1890 mm. e de 1920 mm. e de 1950 mm. e de 1980 mm. e de 2010 mm. e de 2040 mm. e de 2070 mm. e de 2100 mm. e de 2130 mm. e de 2160 mm. e de 2190 mm. e de 2220 mm. e de 2250 mm. e de 2280 mm. e de 2310 mm. e de 2340 mm. e de 2370 mm. e de 2400 mm. e de 2430 mm. e de 2460 mm. e de 2490 mm. e de 2520 mm. e de 2550 mm. e de 2580 mm. e de 2610 mm. e de 2640 mm. e de 2670 mm. e de 2700 mm. e de 2730 mm. e de 2760 mm. e de 2790 mm. e de 2820 mm. e de 2850 mm. e de 2880 mm. e de 2910 mm. e de 2940 mm. e de 2970 mm. e de 3000 mm. e de 3030 mm. e de 3060 mm. e de 3090 mm. e de 3120 mm. e de 3150 mm. e de 3180 mm. e de 3210 mm. e de 3240 mm. e de 3270 mm. e de 3300 mm. e de 3330 mm. e de 3360 mm. e de 3390 mm. e de 3420 mm. e de 3450 mm. e de 3480 mm. e de 3510 mm. e de 3540 mm. e de 3570 mm. e de 3600 mm. e de 3630 mm. e de 3660 mm. e de 3690 mm. e de 3720 mm. e de 3750 mm. e de 3780 mm. e de 3810 mm. e de 3840 mm. e de 3870 mm. e de 3900 mm. e de 3930 mm. e de 3960 mm. e de 3990 mm. e de 4020 mm. e de 4050 mm. e de 4080 mm. e de 4110 mm. e de 4140 mm. e de 4170 mm. e de 4200 mm. e de 4230 mm. e de 4260 mm. e de 4290 mm. e de 4320 mm. e de 4350 mm. e de 4380 mm. e de 4410 mm. e de 4440 mm. e de 4470 mm. e de 4500 mm. e de 4530 mm. e de 4560 mm. e de 4590 mm. e de 4620 mm. e de 4650 mm. e de 4680 mm. e de 4710 mm. e de 4740 mm. e de 4770 mm. e de 4800 mm. e de 4830 mm. e de 4860 mm. e de 4890 mm. e de 4920 mm. e de 4950 mm. e de 4980 mm. e de 5010 mm. e de 5040 mm. e de 5070 mm. e de 5100 mm. e de 5130 mm. e de 5160 mm. e de 5190 mm. e de 5220 mm. e de 5250 mm. e de 5280 mm. e de 5310 mm. e de 5340 mm. e de 5370 mm. e de 5400 mm. e de 5430 mm. e de 5460 mm. e de 5490 mm. e de 5520 mm. e de 5550 mm. e de 5580 mm. e de 5610 mm. e de 5640 mm. e de 5670 mm. e de 5700 mm. e de 5730 mm. e de 5760 mm. e de 5790 mm. e de 5820 mm. e de 5850 mm. e de 5880 mm. e de 5910 mm. e de 5940 mm. e de 5970 mm. e de 6000 mm. e de 6030 mm. e de 6060 mm. e de 6090 mm. e de 6120 mm. e de 6150 mm. e de 6180 mm. e de 6210 mm. e de 6240 mm. e de 6270 mm. e de 6300 mm. e de 6330 mm. e de 6360 mm. e de 6390 mm. e de 6420 mm. e de 6450 mm. e de 6480 mm. e de 6510 mm. e de 6540 mm. e de 6570 mm. e de 6600 mm. e de 6630 mm. e de 6660 mm. e de 6690 mm. e de 6720 mm. e de 6750 mm. e de 6780 mm. e de 6810 mm. e de 6840 mm. e de 6870 mm. e de 6900 mm. e de 6930 mm. e de 6960 mm. e de 6990 mm. e de 7020 mm. e de 7050 mm. e de 7080 mm. e de 7110 mm. e de 7140 mm. e de 7170 mm. e de 7200 mm. e de 7230 mm. e de 7260 mm. e de 7290 mm. e de 7320 mm. e de 7350 mm. e de 7380 mm. e de 7410 mm. e de 7440 mm. e de 7470 mm. e de 7500 mm. e de 7530 mm. e de 7560 mm. e de 7590 mm. e de 7620 mm. e de 7650 mm. e de 7680 mm. e de 7710 mm. e de 7740 mm. e de 7770 mm. e de 7800 mm. e de 7830 mm. e de 7860 mm. e de 7890 mm. e de 7920 mm. e de 7950 mm. e de 7980 mm. e de 8010 mm. e de 8040 mm. e de 8070 mm. e de 8100 mm. e de 8130 mm. e de 8160 mm. e de 8190 mm. e de 8220 mm. e de 8250 mm. e de 8280 mm. e de 8310 mm. e de 8340 mm. e de 8370 mm. e de 8400 mm. e de 8430 mm. e de 8460 mm. e de 8490 mm. e de 8520 mm. e de 8550 mm. e de 8580 mm. e de 8610 mm. e de 8640 mm. e de 8670 mm. e de 8700 mm. e de 8730 mm. e de 8760 mm. e de 8790 mm. e de 8820 mm. e de 8850 mm. e de 8880 mm. e de 8910 mm. e de 8940 mm. e de 8970 mm. e de 9000 mm. e de 9030 mm. e de 9060 mm. e de 9090 mm. e de 9120 mm. e de 9150 mm. e de 9180 mm. e de 9210 mm. e de 9240 mm. e de 9270 mm. e de 9300 mm. e de 9330 mm. e de 9360 mm. e de 9390 mm. e de 9420 mm. e de 9450 mm. e de 9480 mm. e de 9510 mm. e de 9540 mm. e de 9570 mm. e de 9600 mm. e de 9630 mm. e de 9660 mm. e de 9690 mm. e de 9720 mm. e de 9750 mm. e de 9780 mm. e de 9810 mm. e de 9840 mm. e de 9870 mm. e de 9900 mm. e de 9930 mm. e de 9960 mm. e de 9990 mm. e de 10020 mm. e de 10050 mm. e de 10080 mm. e de 10110 mm. e de 10140 mm. e de 10170 mm. e de 10200 mm. e de 10230 mm. e de 10260 mm. e de 10290 mm. e de 10320 mm. e de 10350 mm. e de 10380 mm. e de 10410 mm. e de 10440 mm. e de 10470 mm. e de 10500 mm. e de 10530 mm. e de 10560 mm. e de 10590 mm. e de 10620 mm. e de 10650 mm. e de 10680 mm. e de 10710 mm. e de 10740 mm. e de 10770 mm. e de 10800 mm. e de 10830 mm. e de 10860 mm. e de 10890 mm. e de 10920 mm. e de 10950 mm. e de 10980 mm. e de 11010 mm. e de 11040 mm. e de 11070 mm. e de 11100 mm. e de 11130 mm. e de 11160 mm. e de 11190 mm. e de 11220 mm. e de 11250 mm. e de 11280 mm. e de 11310 mm. e de 11340 mm. e de 11370 mm. e de 11400 mm. e de 11430 mm. e de 11460 mm. e de 11490 mm. e de 11520 mm. e de 11550 mm. e de 11580 mm. e de 11610 mm. e de 11640 mm. e de 11670 mm. e de 11700 mm. e de 11730 mm. e de 11760 mm. e de 11790 mm. e de 11820 mm. e de 11850 mm. e de 11880 mm. e de 11910 mm. e de 11940 mm. e de 11970 mm. e de 12000 mm. e de 12030 mm. e de 12060 mm. e de 12090 mm. e de 12120 mm. e de 12150 mm. e de 12180 mm. e de 12210 mm. e de 12240 mm. e de 12270 mm. e de 12300 mm. e de 12330 mm. e de 12360 mm. e de 12390 mm. e de 12420 mm. e de 12450 mm. e de 12480 mm. e de 12510 mm. e de 12540 mm. e de 12570 mm. e de 12600 mm. e de 12630 mm. e de 12660 mm. e de 12690 mm. e de 12720 mm. e de 12750 mm. e de 12780 mm. e de 12810 mm. e de 12840 mm. e de 12870 mm. e de 12900 mm. e de 12930 mm. e de 12960 mm. e de 12990 mm. e de 13020 mm. e de 13050 mm. e de 13080 mm. e de 13110 mm. e de 13140 mm. e de 13170 mm. e de 13200 mm. e de 13230 mm. e de 13260 mm. e de 13290 mm. e de 13320 mm. e de 13350 mm. e de 13380 mm. e de 13410 mm. e de 13440 mm. e de 13470 mm. e de 13500 mm. e de 13530 mm. e de 13560 mm. e de 13590 mm. e de 13620 mm. e de 13650 mm. e de 13680 mm. e de 13710 mm. e de 13740 mm. e de 13770 mm. e de 13800 mm. e de 13830 mm. e de 13860 mm. e de 13890 mm. e de 13920 mm. e de 13950 mm. e de 13980 mm. e de 14010 mm. e de 14040 mm. e de 14070 mm. e de 14100 mm. e de 14130 mm. e de 14160 mm. e de 14190 mm. e de 14220 mm. e de 14250 mm. e de 14280 mm. e de 14310 mm. e de 14340 mm. e de 14370 mm. e de 14400 mm. e de 14430 mm. e de 14460 mm. e de 14490 mm. e de 14520 mm. e de 14550 mm. e de 14580 mm. e de 14610 mm. e de 14640 mm. e de 14670 mm. e de 14700 mm. e de 14730 mm. e de 14760 mm. e de 14790 mm. e de 14820 mm. e de 14850 mm. e de 14880 mm. e de 14910 mm. e de 14940 mm. e de 14970 mm. e de 15000 mm. e de 15030 mm. e de 15060 mm. e de 15090 mm. e de 15120 mm. e de 15150 mm. e de 15180 mm. e de 15210 mm. e de 15240 mm. e de 15270 mm. e de 15300 mm. e de 15330 mm. e de 15360 mm. e de 15390 mm. e de 15420 mm. e de 15450 mm. e de 15480 mm. e de 15510 mm. e de 15540 mm. e de 15570 mm. e de 15600 mm. e de 15630 mm. e de 15660 mm. e de 15690 mm. e de 15720 mm. e de 15750 mm. e de 15780 mm. e de 15810 mm. e de 15840 mm. e de 15870 mm. e de 15900 mm. e de 15930 mm. e de 15960 mm. e de 15990 mm. e de 16020 mm. e de 16050 mm. e de 16080 mm. e de 16110 mm. e de 16140 mm. e de 16170 mm. e de 16200 mm. e de 16230 mm. e de 16260 mm. e de 16290 mm. e de 16320 mm. e de 16350 mm. e de 16380 mm. e de 16410 mm. e de 16440 mm. e de 16470 mm. e de 16500 mm. e de 16530 mm. e de 16560 mm. e de 16590 mm. e de 16620 mm. e de 16650 mm. e de 16680 mm. e de 16710 mm. e de 16740 mm. e de 16770 mm. e de 16800 mm. e de 16830 mm. e de 16860 mm. e de 16890 mm. e de 16920 mm. e de 16950 mm. e de 16980 mm. e de 17010 mm. e de 17040 mm. e de 17070 mm. e de 17100 mm. e de 17130 mm. e de 17160 mm. e de 17190 mm. e de 17220 mm. e de 17250 mm. e de 17280 mm. e de 17310 mm. e de 17340 mm. e de 17370 mm. e de 17400 mm. e de 17430 mm. e de 17460 mm. e de 17490 mm. e de 17520 mm. e de 17550 mm. e de 17580 mm. e de 17610 mm. e de 17640 mm. e de 17670 mm. e de 17700 mm. e de 17730 mm. e de 17760 mm. e de 17790 mm. e de 17820 mm. e de 17850 mm. e de 17880 mm. e de 17910 mm. e de 17940 mm. e de 17970 mm. e de 18000 mm. e de 18030 mm. e de 18060 mm. e de 18090 mm. e de 18120 mm. e de 18150 mm. e de 18180 mm. e de 18210 mm. e de 18240 mm. e de 18270 mm. e de 18300 mm. e de 18330 mm. e de 18360 mm. e de 18390 mm. e de 18420 mm. e de 18450 mm. e de 18480 mm. e de 18510 mm. e de 18540 mm. e de 18570 mm. e de 18600 mm. e de 18630 mm. e de 18660 mm. e de 18690 mm. e de 18720 mm. e de 18750 mm. e de 18780 mm. e de 18810 mm. e de 18840 mm. e de 18870 mm. e de 18900 mm. e de 18930 mm. e de 18960 mm. e de 18990 mm. e de 19020 mm. e de 19050 mm. e de 19080 mm. e de 19110 mm. e de 19140 mm. e de 19170 mm. e de 19200 mm. e de 19230 mm. e de 19260 mm. e de 19290 mm. e de 19320 mm. e de 19350 mm. e de 19380 mm. e de 19410 mm. e de 19440 mm. e de 19470 mm. e de 19500 mm. e de 19530 mm. e de 19560 mm. e de 19590 mm. e de 19620 mm. e de 19650 mm

TROZKY E STALINE

-nismo — A V Internacional no Brasil

O regime soviético da U.R.S.S. realmente assume uma grave importância política e administrativa, na qual se dedicam os princípios de Staline Trozky, oppondo este aquelle a V Internacional, com a renovação do movimento do mundo inteiro.

Não obstante a severa censura que está sujeita, não esconde imprensua soviética as suas inculcadas, e as respectivas tendências, "elégicas" democráticas" revestida pela nova Constituição de Staline, noticia seguidamente a numerosas prisões e fusões de "elementos" "fascistas", "emitindo-tas publicações, julgadas em o governo da U.R.S.S. poder attribuir "a seus inimigos" a responsabilidade de suas derrotas continuas.

Assim, o conteúdo Staline com a reorganização trozkyista na Rússia: o porolongo-a no plano internacional e fúmina a V Internacional denominando-a "fascista".

Logo se vê a 2/3 de sapões e o longo se antithema contra o grupo trozkyista de *Sovietisme* na França, de Ruth Fischer, Masov e Gurban na Alemanha, de Iakov

quer fazer no Brasil e a que na Rússia e Partido Social dirigido por Lenin". Deletaria, evidentemente, para esmearando por todos os pontos, não todo bom bar

A tática da "Frente Popular" preconizada pelo VII Congresso do Komintern é interpretada alguns comunistas como a transição da doutrina trozkyista ao "socialismo revolucionário". Alguns Dimitroff as criticas seriam attribuidas e as suas ideias que encontrara para por no seu plano político, "socialismo revolucionário", razão pela qual a sua doutrina trozkyista a cada constantemente, e muitas vezes no mesmo discurso, ataques do puritanismo exag

Os mesmos recelos contra os comunistas brasileiros contra a criação do Nacional Libertadora, e trabalho de 1935, até a trabalhos de organização e de acção para um partido revolucionário, como os de Berger, Prestes e outros, claramente a seus ataques e eficiente das "Frentes populares" e a necessidade daquella estratégia política para o Brasil, não se pode negar, no

Tudo membro do P.C. que não fosse desagrado do ditador soviético logo preso e condenado como traidor da pátria. As empresas continuavam a trabalhar, mas não continuamente em seus discursos como *syndinismo*, e que, entretanto, impossibilita qualquer qualificação política.

Assim, o marxismo, depois de se transformar em "leninismo", evoluiu, ou melhor (segundo os "puros"), degenerou em "stalinismo".

Múltiplas vezes, depois de sua ascensão ao poder, sofreu o Partido Comunista crises profundas, parecendo anunciar de morte o poder soviético. Mas a revolução bolchevique (N.E.P.), introduzida por Lenin em 1921, no 10º Congresso Comunista, foi motivada pelo desejo de não perder o poder recedendo diante dos exigências da situação econômica, e para fazer certas concessões. Para poder conservar o poder abandonava assim Lenin a doutrina, dando espaço ao descontentamento da população. Mas não se negavam a adaptar-se às novas contingências. Trotsky, o mais importante dentre eles, nasceu em 1879, em uma família de exilado, por ter querido reabilitar o dogma traidor.

Em 1923, o ex-do P.C. Kazan, foi eleito pelo Comitê Central. Kazan, tornou-se o primeiro ministro, o seguinte: Zlinoiev, considerado o intérprete oficial da doutrina marxista-leninista, e presidente do Comitê Executivo Central. Kazan tornou-se seu amigo íntimo, presidente do Soviete do Moscow, do Conselho do Trabalho e da Defesa, e Staline, nasceu em 1879, em uma família de trabalhador do povo junto à inspecção operária e camponesa. Entretanto, mesmo entre este triun-

virado de adeptos.

A nova palavra da época, apelada pela IV Internacional, "Frente Revolucionária", tornou-se preocupada na F.C. como se está incluindo e re- A Frente Revolucionária, presente no México, se compo- um pequeno grupo de intelectuais liberais ou socialistas, sindicalistas e muitos do P.C., contrários aos "puros".

Em 1928, o primeiro ordeno de Moscou recomendou o contacto pessoal dissidentes (trotsky) poder agir em determinadas circunstâncias, e não permitindo assumir responsabilidade ou reacção ante o poder de fracasso e podendo retirar-se do poder, no caso de fracasso. Mas não se ganhado, e possuindo os necessários mais abundantes, poderia o P.C. de "Frente Revolucionária", e não se negavam a adaptar-se às novas contingências. Trotsky, o mais importante dentre eles, nasceu em 1879, em uma família de exilado, por ter querido reabilitar o dogma traidor.

Em 1923, o ex-do P.C. Kazan, foi eleito pelo Comitê Central. Kazan, tornou-se o primeiro ministro, o seguinte: Zlinoiev, considerado o intérprete oficial da doutrina marxista-leninista, e presidente do Comitê Executivo Central. Kazan tornou-se seu amigo íntimo, presidente do Soviete do Moscow, do Conselho do Trabalho e da Defesa, e Staline, nasceu em 1879, em uma família de trabalhador do povo junto à inspecção operária e camponesa. Entretanto, mesmo entre este triun-

O. de Carvalho e
Conférences com o
da fazende

grito havia lá, Juliano, o primeiro a gritar, veio da Leningr. Trotsky, depois de combater Zinoviev e Kamenyev, aliou-se a ambos para atacar Stalin, não que este, para combater os dois, tivesse feito nada contra os outros dois. Assim, Trotsky foi sempre o maior inimigo de Stalin dentro do Partido.

Não se pode negar a superioridade intelectual de Trotsky sobre Stalin, este tem conseguido vencer sempre, e anda o tem de dentro nessa marcha ascendente, mas o inimigo de Stalin é a sua habilidade, a sua obstinação, a sua preséncia, aos seus conhecimentos dos meios comunistas e a sua capacidade de adaptação, às suas habéis manobras e, também, à sua falta de todo e qualquer escrúpulo. Seus inimigos, especialmente mais intelligentes, não podem não ver que

Trotsky constitui o tipo do revolucionário literário, que atribuiu maior importância aos aspectos literários do que aos contábeis, apenas com o exercício do poder. Lulian reconhecera-lhe certas doses de organizador, o suficiente para que ele se preocupasse com a constituição do Exército vermelho, mas o incompetente e exagerado apelo pelo seu próprio livro levou Trotsky a desprezar a importância da organização e do trabalho diário que Staline manobrava com tanta perícia. Para Trotsky, Staline é um "divertimento".

No entanto, com respeito à revolução, dividiram ambos mais uma vez. Staline, como Lulian, era um *estrategista*; Trotsky um tático. Atribuiu Lulian grande importância à revolução, autoritário da situação revolucionária. Odiava

grandes premiações

posição de

O presidente da República seguinte telegrama ao primeiro-ministro, comunicando a v. exa. a chegada respectiva das três grandes premissas: 1.º, a 1.ª, a 2.ª e a 3.ª, a 4.ª, a 5.ª, a 6.ª, a 7.ª, a 8.ª, a 9.ª, a 10.ª, a 11.ª, a 12.ª, a 13.ª, a 14.ª, a 15.ª, a 16.ª, a 17.ª, a 18.ª, a 19.ª, a 20.ª, a 21.ª, a 22.ª, a 23.ª, a 24.ª, a 25.ª, a 26.ª, a 27.ª, a 28.ª, a 29.ª, a 30.ª, a 31.ª, a 32.ª, a 33.ª, a 34.ª, a 35.ª, a 36.ª, a 37.ª, a 38.ª, a 39.ª, a 40.ª, a 41.ª, a 42.ª, a 43.ª, a 44.ª, a 45.ª, a 46.ª, a 47.ª, a 48.ª, a 49.ª, a 50.ª, a 51.ª, a 52.ª, a 53.ª, a 54.ª, a 55.ª, a 56.ª, a 57.ª, a 58.ª, a 59.ª, a 60.ª, a 61.ª, a 62.ª, a 63.ª, a 64.ª, a 65.ª, a 66.ª, a 67.ª, a 68.ª, a 69.ª, a 70.ª, a 71.ª, a 72.ª, a 73.ª, a 74.ª, a 75.ª, a 76.ª, a 77.ª, a 78.ª, a 79.ª, a 80.ª, a 81.ª, a 82.ª, a 83.ª, a 84.ª, a 85.ª, a 86.ª, a 87.ª, a 88.ª, a 89.ª, a 90.ª, a 91.ª, a 92.ª, a 93.ª, a 94.ª, a 95.ª, a 96.ª, a 97.ª, a 98.ª, a 99.ª, a 100.ª, a 101.ª, a 102.ª, a 103.ª, a 104.ª, a 105.ª, a 106.ª, a 107.ª, a 108.ª, a 109.ª, a 110.ª, a 111.ª, a 112.ª, a 113.ª, a 114.ª, a 115.ª, a 116.ª, a 117.ª, a 118.ª, a 119.ª, a 120.ª, a 121.ª, a 122.ª, a 123.ª, a 124.ª, a 125.ª, a 126.ª, a 127.ª, a 128.ª, a 129.ª, a 130.ª, a 131.ª, a 132.ª, a 133.ª, a 134.ª, a 135.ª, a 136.ª, a 137.ª, a 138.ª, a 139.ª, a 140.ª, a 141.ª, a 142.ª, a 143.ª, a 144.ª, a 145.ª, a 146.ª, a 147.ª, a 148.ª, a 149.ª, a 150.ª, a 151.ª, a 152.ª, a 153.ª, a 154.ª, a 155.ª, a 156.ª, a 157.ª, a 158.ª, a 159.ª, a 160.ª, a 161.ª, a 162.ª, a 163.ª, a 164.ª, a 165.ª, a 166.ª, a 167.ª, a 168.ª, a 169.ª, a 170.ª, a 171.ª, a 172.ª, a 173.ª, a 174.ª, a 175.ª, a 176.ª, a 177.ª, a 178.ª, a 179.ª, a 180.ª, a 181.ª, a 182.ª, a 183.ª, a 184.ª, a 185.ª, a 186.ª, a 187.ª, a 188.ª, a 189.ª, a 190.ª, a 191.ª, a 192.ª, a 193.ª, a 194.ª, a 195.ª, a 196.ª, a 197.ª, a 198.ª, a 199.ª, a 200.ª, a 201.ª, a 202.ª, a 203.ª, a 204.ª, a 205.ª, a 206.ª, a 207.ª, a 208.ª, a 209.ª, a 210.ª, a 211.ª, a 212.ª, a 213.ª, a 214.ª, a 215.ª, a 216.ª, a 217.ª, a 218.ª, a 219.ª, a 220.ª, a 221.ª, a 222.ª, a 223.ª, a 224.ª, a 225.ª, a 226.ª, a 227.ª, a 228.ª, a 229.ª, a 230.ª, a 231.ª, a 232.ª, a 233.ª, a 234.ª, a 235.ª, a 236.ª, a 237.ª, a 238.ª, a 239.ª, a 240.ª, a 241.ª, a 242.ª, a 243.ª, a 244.ª, a 245.ª, a 246.ª, a 247.ª, a 248.ª, a 249.ª, a 250.ª, a 251.ª, a 252.ª, a 253.ª, a 254.ª, a 255.ª, a 256.ª, a 257.ª, a 258.ª, a 259.ª, a 260.ª, a 261.ª, a 262.ª, a 263.ª, a 264.ª, a 265.ª, a 266.ª, a 267.ª, a 268.ª, a 269.ª, a 270.ª, a 271.ª, a 272.ª, a 273.ª, a 274.ª, a 275.ª, a 276.ª, a 277.ª, a 278.ª, a 279.ª, a 280.ª, a 281.ª, a 282.ª, a 283.ª, a 284.ª, a 285.ª, a 286.ª, a 287.ª, a 288.ª, a 289.ª, a 290.ª, a 291.ª, a 292.ª, a 293.ª, a 294.ª, a 295.ª, a 296.ª, a 297.ª, a 298.ª, a 299.ª, a 300.ª, a 301.ª, a 302.ª, a 303.ª, a 304.ª, a 305.ª, a 306.ª, a 307.ª, a 308.ª, a 309.ª, a 310.ª, a 311.ª, a 312.ª, a 313.ª, a 314.ª, a 315.ª, a 316.ª, a 317.ª, a 318.ª, a 319.ª, a 320.ª, a 321.ª, a 322.ª, a 323.ª, a 324.ª, a 325.ª, a 326.ª, a 327.ª, a 328.ª, a 329.ª, a 330.ª, a 331.ª, a 332.ª, a 333.ª, a 334.ª, a 335.ª, a 336.ª, a 337.ª, a 338.ª, a 339.ª, a 340.ª, a 341.ª, a 342.ª, a 343.ª, a 344.ª, a 345.ª, a 346.ª, a 347.ª, a 348.ª, a 349.ª, a 350.ª, a 351.ª, a 352.ª, a 353.ª, a 354.ª, a 355.ª, a 356.ª, a 357.ª, a 358.ª, a 359.ª, a 360.ª, a 361.ª, a 362.ª, a 363.ª, a 364.ª, a 365.ª, a 366.ª, a 367.ª, a 368.ª, a 369.ª, a 370.ª, a 371.ª, a 372.ª, a 373.ª, a 374.ª, a 375.ª, a 376.ª, a 377.ª, a 378.ª, a 379.ª, a 380.ª, a 381.ª, a 382.ª, a 383.ª, a 384.ª, a 385.ª, a 386.ª, a 387.ª, a 388.ª, a 389.ª, a 390.ª, a 391.ª, a 392.ª, a 393.ª, a 394.ª, a 395.ª, a 396.ª, a 397.ª, a 398.ª, a 399.ª, a 400.ª, a 401.ª, a 402.ª, a 403.ª, a 404.ª, a 405.ª, a 406.ª, a 407.ª, a 408.ª, a 409.ª, a 410.ª, a 411.ª, a 412.ª, a 413.ª, a 414.ª, a 415.ª, a 416.ª, a 417.ª, a 418.ª, a 419.ª, a 420.ª, a 421.ª, a 422.ª, a 423.ª, a 424.ª, a 425.ª, a 426.ª, a 427.ª, a 428.ª, a 429.ª, a 430.ª, a 431.ª, a 432.ª, a 433.ª, a 434.ª, a 435.ª, a 436.ª, a 437.ª, a 438.ª, a 439.ª, a 440.ª, a 441.ª, a 442.ª, a 443.ª, a 444.ª, a 445.ª, a 446.ª, a 447.ª, a 448.ª, a 449.ª, a 450.ª, a 451.ª, a 452.ª, a 453.ª, a 454.ª, a 455.ª, a 456.ª, a 457.ª, a 458.ª, a 459.ª, a 460.ª, a 461.ª, a 462.ª, a 463.ª, a 464.ª, a 465.ª, a 466.ª, a 467.ª, a 468.ª, a 469.ª, a 470.ª, a 471.ª, a 472.ª, a 473.ª, a 474.ª, a 475.ª, a 476.ª, a 477.ª, a 478.ª, a 479.ª, a 480.ª, a 481.ª, a 482.ª, a 483.ª, a 484.ª, a 485.ª, a 486.ª, a 487.ª, a 488.ª, a 489.ª, a 490.ª, a 491.ª, a 492.ª, a 493.ª, a 494.ª, a 49

Trotsky que a tática insurrecional não depende das condições geradas em que se encontra o país, nem da situação econômica, mas do grau revolucionário, podendo o golpe técnico, realizado por uma tropa reduzida, mas violenta, levar à vitória. Lendo com atenção a revista, que apresentava a solução de grande envergadura, com o concurso de toda a massa e o apoio das greves; Trotsky era o primeiro, que opinava que a revolução poderia ser realizada sem a guerra; mas o povo: para Trotsky a Insurreição seria uma operação a realizar em terreno limitado, no qual se poderia agir com a máxima eficiência, e não se poderia planear violentamente sobre os objetivos principais. No VI Congresso da I.C. foram rejeitados os dois pontos de vista: a criação de um exército revolucionário voluntário, preconizado por Lenin, e o golpe seco de Trotsky.

foi ajudado e auxiliado através das greves e do apoio popular.

São Paulo, 6 de maio de 1968.

Não posso falar sobre o assunto sempre mais a parte doutrinal e a parte tática. Poder-se-ia afirmar que já não existe hoje na U.R.S.S., no hemisfério, e Stalin se recusava a aceitar qualquer burocracia e militar de um partido. Crescentes são as dificuldades em que já se vê envolvido Stalin, devido às tentativas de toda ordem para manter a revolução pacífica. Compromido entre uma poderosa potência militar e uma força operária revolucionária ainda nos dias e decaimento. Stalin não se preocupa com os problemas econômicos graças ao seu malharismo e a um jogo de espírito facilitado pelas revoluções chinesas e húngaras, que, entretanto, não poderão impedir a queda da União Soviética sem causar cego das revoluções na América Latina, como completo

(Assinatura)

ASSIGNATO

Aos nossos assignatarios para reformar na sua vez de terminar, atos de supção das remensas.

PRECOS INTERIO

Annual	ESTERIO
Semestral	
Anual	
Semestral	
NUMERO AV	
Dias uteis	
Domingos	
Atrazais	
Dias uteis	INTURNO

mento da revolução hegemônica.
Na Rússia de hoje, a revolução
está planejada na III Inter-
nacional e stalinismo e o leninismo
na IV Internacional, o leninismo
está planejado na IV Internacional.

A opinião pública brasileira no
terceiro trimestre surpreendeu-nos
com a criação no Brasil do Par-
tido Operário Leninista, cujo
cartazes e boletins de propaganda
são produzidos no Brasil e publi-
cados na polícia. "O P." deixou de
ser o partido da classe operária
transformando-se em um partido
policiaresco, cujo programa é o
leninismo: "um seu logo, surgiu o
Partido Operário Leninista, cu-

Domingo
Toda correspondência
deve ser enviada para o
gostoso, que está em
gestada e bem assim de
está em dirigida ao
José P. Lima, Rua

TELEFONES

Gerência
Agência Central - Rua
Agência de Notícias - Rua
Publicidade
Contabilidade
Redação
Redação
Redação
Redação de plantão
Almoxarifado
Furto - Rua

As chuvas torrenciais prejudicam o andamento das operações militares em torno da cidade de Shanghai

Partiu a delegação paraguaiense da paz
Assumpção, 7 (Assoc. Press). — Partiu para os Aires a delegação paraguaiense para a Conferência da Paz.

Houve cinco mortos e cinco feridos no acidente.

O mercado de cereais teve duplo movimento de vendas. A libra esterlina fechou com a cotação de 4,25,37. O mercado de açúcar manteve-se com tendências instabilizadas e fechou com alta de um ponto.

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO

Teleph. — 42-0020
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED ARTISTS APRESENTA:

Stella Dallas
— COM —
BARBARA STANWYCK
JOHN HOLEY
ANN SHIGLEY
ALLAN HALE
COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON

Teleph. — 42-0083
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX APRESENTA:

Invisível
Trovador
— COM —
ALICE FAYE
WALTER WINCHELL
PATSY KELLY
NED SPARKS
"LIBERDADES NAS LUTAS LIVRES"
(Campanha)
UFA JOURNAL
COMPLEMENTO NACIONAL

REX

Teleph. — 42-0000
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A R. K. O. RADIO APRESENTA:

Idolo de Nova York
— COM —
EDWARD ARNOLD
FRANCIS FARMER
GARY GRANT — JACK OAKIE
COMPLEMENTO NACIONAL

GLORIA

Teleph. — 42-0007
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT APRESENTA:

Mysterio na Universidade
— COM —
ROSKOE KARNES
MARSHA HUNT
— LARRY CHABB
ALMA DE ZINGARO — Short
PARAMOUNT NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

IMPERIO

Teleph. — 42-0088
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX APRESENTA:

NAVIO NEGREIRO
(Improprio até 14 annos)
— COM —
WALLACE BEERY
WARNER BAXTER
ELIZABETH ALAN
MICKEY ROONEY
BARCAROLA — Natural
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

RIO

Teleph. — 42-0088
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT PICT. APRESENTA:

CAMISA DE ONZE VARAS
— COM —
CHARLES RUGGLES
ALICE BRADY
LYLE TALBOT
CAMPEÃO DE BASE-BALL
Desenho do MARINHEIRO
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE'

Teleph. — 42-0082
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

O BROADWAY THEATRE APRESENTA:

O homem que não podia amar
(Improprio até 18 annos)
COMPLEMENTOS:
Fox Mov. News e Nacional
da D. F. B.
POLTRONA DE ESTUDANTES
3-feira: JOE E. BROWN em
"MACAQUINHO NO NOTAU"
— R. K. O. (50 3 dias)
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

IPANEMA

Teleph. — 27-0028 — 28
A PARAMOUNT APRESENTA

Bing Crosby
SHIRLEY ROSS
MARTHA RAYE
— EM —
Amor Hawaiano
O GALLINHO DAS ARABIAS
Desenho
MUSICA DA MODA — Short
PARAMOUNT NEWS
CINEDIA JOURNAL

PIRAJA'

Teleph. 27-0008
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

HOJE — A UFA ART APRESENTA

Anna Sten
HENRY WILCOXON
— EM —
NOITE DE FOGO
"O VERME SE VINGA"
PARAMOUNT NEWS
Desenho
COMPLEMENTO NACIONAL
30 DA MARCHA
GUERREIROS DA MARINHA
SEGUNDA-FEIRA:
"O ULTIMO TREM DE MADRID"
com DOROTHY LAMOUR
HORARIO: 2 e 10 HORAS

UM GRANDE AMOR DE BEETHOVEN

Pathetic historia de amor no maior film musical
francês com a formidável interpretação de HARRY BAUER
No elenco: a orquestra da Sociedade de Concertos do
Conservatorio de Paris.
UMA PRODUÇÃO DO NOVO
PROGRAMA SEMINADOR
SEGUNDA-FEIRA
ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

ALHAMBRA

Teleph. 22-7092
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

SEGUNDA SEMANA
SONOFILMS apresenta o lindo film brasileiro:

Bombonzinho
Comedia de Viriato Corrêa — dirigida por JORACY CAMARGO — com um elenco de nomes famosos.

COMPLEMENTOS: — FILMAGEM NACIONAL (D. N.)
"FOX MOVIE TONE NEWS".
Segunda-Feira: A grandiosa produção de ABEL GANCE —
"UM GRANDE AMOR DE BEETHOVEN" com Harry Bauer.
UM FILM DO NOVO PROGRAMA SEMINADOR

NACIONAL

Teleph. 24-6072
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

NASCI PARA DANÇAR
A VOLTA DO LOBO SOLITARIO

CINEMA COLBERT

Teleph. 22-7092
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

SEGUNDA SEMANA
SONOFILMS apresenta o lindo film brasileiro:

Bombonzinho
Comedia de Viriato Corrêa — dirigida por JORACY CAMARGO — com um elenco de nomes famosos.

COMPLEMENTOS: — FILMAGEM NACIONAL (D. N.)
"FOX MOVIE TONE NEWS".
Segunda-Feira: A grandiosa produção de ABEL GANCE —
"UM GRANDE AMOR DE BEETHOVEN" com Harry Bauer.
UM FILM DO NOVO PROGRAMA SEMINADOR

DALACIO

Teleph. 22-7092
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

SEGUNDA SEMANA
SONOFILMS apresenta o lindo film brasileiro:

Bombonzinho
Comedia de Viriato Corrêa — dirigida por JORACY CAMARGO — com um elenco de nomes famosos.

COMPLEMENTOS: — FILMAGEM NACIONAL (D. N.)
"FOX MOVIE TONE NEWS".
Segunda-Feira: A grandiosa produção de ABEL GANCE —
"UM GRANDE AMOR DE BEETHOVEN" com Harry Bauer.
UM FILM DO NOVO PROGRAMA SEMINADOR

HOJE, NO PLAZA

SESSOES AS 1, 2,50, 4, 40, 6,30, 8,20, 10,10, horas

OUTRA AURORA
E NACIONAL.

Com **FRANCIS FLYNN**



BROADWAY

Teleph. 22-67-88
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

O film mais bello
que o cinema já produziu!

A ereação maxima de KATHARINE Hepburn

JOHN BENNETT
FRANCES DEE
JEAN PARKER
PAUL LUKAS
EDNA MAY OLIVER

QUATRO IRMÃS
Da famosa novela de Louise M. Alcott



A ARGUCIA E O SORRISO MYSTERIOSO DE MOTO, O ASTUTO POLICIAL JAPONÊZ, FAZEM-N'O DIGNO RIVAL DE CHARLIE CHAN!

Teleph. 22-67-88
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

O film mais bello
que o cinema já produziu!

A ereação maxima de KATHARINE Hepburn

JOHN BENNETT
FRANCES DEE
JEAN PARKER
PAUL LUKAS
EDNA MAY OLIVER

QUATRO IRMÃS
Da famosa novela de Louise M. Alcott



Um grandioso romance que encantarà os adultos e deslumbrará às crianças!

QUERIDINHA DO VÔVÔ

SHIRLEY TEMPLE
VICTOR MCGLAGLEN
G. AUDREY SMITH — JUNE LANG
MICHAEL WHALEN — GEARARD ROBERT
CONSTANCE COLLIER — BOBOLAS SCOTT

DIA 11
PALACIO



OPERA

PHONE 22-5402
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

Palmeirim Silva
Direção de JOAO DE DEUS
com a revista Política Social
Autores: Mario Lago — Custódio Mesquita

ONDE ESTÁ O DINHEIRO?
NOVOS QUADROS
NOVOS NÚMEROS
NA TELHA
"SANGUE ESPERTO" e NACIONAL.



PARISIENSE

Sessões a partir das 12 hs. Domingos e feriados às 10 hs.

Horizonte Perdido
COM **RONALD COLMAN**
JANE WYATT
e **MARGO**
NACIONAL.



Mr. Moto

VIRGINIA FIELD
THOMAS BECK
SIG RUMANN

Uma nova série de aventuras policiaes que se apresenta de um modo decisivo e impressionante!

2. FEIRA
REX



CINEMAS

SYLVIA SIDNEY
(Especial para o "Correio da Manhã")

COMMENTANDO...

"A comédia dos acusados", no Metro, com William Powell, Myrna Loy, Janice Stewart e Elissa Landi.

Em film com William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, trata-se de uma comédia de amor, porque um bom director não encasta de grande habilidade para expor as qualidades desses consagrados "actores".

William Powell e Myrna Loy, interpretando um film que se adapta às suas possibilidades, têm que fazer sucesso, mas mesmo muito bem auxiliados por mais dois grandes artistas, fora do ambiente próprio, parecem dois actores comuns.

E é o que acontece em "A comédia dos acusados", que está em exhibição no Metro.

Nas cenas onde desaparece o aspecto policial e sobressahe a elegância, pela graça e pela acção amorosa, ao que, aliás, William Powell é "professor".

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

COMMENTANDO...

"A comédia dos acusados", no Metro, com William Powell, Myrna Loy, Janice Stewart e Elissa Landi.

Em film com William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, trata-se de uma comédia de amor, porque um bom director não encasta de grande habilidade para expor as qualidades desses consagrados "actores".

William Powell e Myrna Loy, interpretando um film que se adapta às suas possibilidades, têm que fazer sucesso, mas mesmo muito bem auxiliados por mais dois grandes artistas, fora do ambiente próprio, parecem dois actores comuns.

E é o que acontece em "A comédia dos acusados", que está em exhibição no Metro.

Nas cenas onde desaparece o aspecto policial e sobressahe a elegância, pela graça e pela acção amorosa, ao que, aliás, William Powell é "professor".

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

COMMENTANDO...

"A comédia dos acusados", no Metro, com William Powell, Myrna Loy, Janice Stewart e Elissa Landi.

Em film com William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, trata-se de uma comédia de amor, porque um bom director não encasta de grande habilidade para expor as qualidades desses consagrados "actores".

William Powell e Myrna Loy, interpretando um film que se adapta às suas possibilidades, têm que fazer sucesso, mas mesmo muito bem auxiliados por mais dois grandes artistas, fora do ambiente próprio, parecem dois actores comuns.

E é o que acontece em "A comédia dos acusados", que está em exhibição no Metro.

Nas cenas onde desaparece o aspecto policial e sobressahe a elegância, pela graça e pela acção amorosa, ao que, aliás, William Powell é "professor".

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

COMMENTANDO...

"A comédia dos acusados", no Metro, com William Powell, Myrna Loy, Janice Stewart e Elissa Landi.

Em film com William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, trata-se de uma comédia de amor, porque um bom director não encasta de grande habilidade para expor as qualidades desses consagrados "actores".

William Powell e Myrna Loy, interpretando um film que se adapta às suas possibilidades, têm que fazer sucesso, mas mesmo muito bem auxiliados por mais dois grandes artistas, fora do ambiente próprio, parecem dois actores comuns.

E é o que acontece em "A comédia dos acusados", que está em exhibição no Metro.

Nas cenas onde desaparece o aspecto policial e sobressahe a elegância, pela graça e pela acção amorosa, ao que, aliás, William Powell é "professor".

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

Mas o argumento de "A comédia dos acusados" abusa do aspecto policial, e o "fan" tem que suportar algumas "xarapadas" que quasi compromettem o film.

Não devemos "telegrafar" o trabalho da Metro por dois motivos: 1º porque é um trabalho de William Powell, Myrna Loy, Elissa Landi e Janice Stewart, e 2º porque o film tem muita coisa de aproveitável.

Grande Liquidação unica no genero CASA Mme. SARA

OUVIDOR 147.

Por motivo de mudança, avisa a sua numerosa clientela ter entrado em franca liquidação, vendendo o seu grande stock de CINTAS, SOUTIENS E OUTROS ARTIGOS, por preços abaixo do custo.

APROVEITEM EMQUANTO E TEMPO

QUEM SERIA CAPAZ DE CAPTURAR DICK TURPIN? — O governo oferece 400 libras de premio a quem o prender, vivo ou morto, Dick Turpin.

— "A dama errante", produção da Republic Pictures, tendo Allison Skipworth no primeiro papel, tem um romance de amor, a cargo de Mae Clark e James Ellison e será exibido 2-feira, no Gloria.

— "Um grande amor de Beethoven", produção da 20th Century-Fox, com Shirley Temple e Victor Mc Lagen nos primeiros papeis de destaque, chamando mesmo a atenção para o seu trabalho. Em "A dama errante" ella é a figura principal.

— "Um grande amor de Beethoven" tem papeis de destaque, chamando mesmo a atenção para o seu trabalho. Em "A dama errante" ella é a figura principal.

— "Um grande amor de Beethoven" tem papeis de destaque, chamando mesmo a atenção para o seu trabalho. Em "A dama errante" ella é a figura principal.

— "Um grande amor de Beethoven" tem papeis de destaque, chamando mesmo a atenção para o seu trabalho. Em "A dama errante" ella é a figura principal.

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

DE NOVO EDDIE CANTOR COM AS SUAS "BOLAS"... AS SUAS GAROTAS "DAQUI" E AS SUAS MELODIAS HARMONIOSAS!

FLORENZ ZIEGFELD
SAMUEL GOLDWYN

Produção
TECHNICOLOR

SEG. FEIRA
ODEON

que invariavelmente, uma monotonidade que dá vontade de se chorar. Não nos faltam excelentes artistas; resemos, portanto, para que caiba a um destes a missão de traduzir pela escultura o que se passa em nosso coração sempre que ouvimos essa música sagrada que é o Hymno Brasileiro.

Se há caso em que se não possa jogar pedra alguma no rádio sucede isso em relação ao sentimento de respeito ao Hymno e ao seu autor que este diariamente procura aprofundar nos ouvintes. E' que cada vez mais se generaliza o costume de se findar as irradiações quotidianas com a execução dessa música soberba, habito em boa hora importado desse país que é o modelo da veneração por tudo quanto representa a patria, a Inglaterra, onde todos os espectáculos, diariamente, são encerrados ao som do "God save the King".

Irradiando, pois, como ponto final das suas transmissões a nossa música maxima, as estações cumprem bello dever de patriotismo. Impõe-se, no entanto, que os rádios-ouvintes, por seu lado, cooperem com o respeito devido, à intenção dessa transmissão final, não procedendo como é um tanto frequente: cortando a ligação tão logo ouvem as notas iniciais do nosso canto patriótico. Trata-se de um acto de educação civica que a todos compete, a começar pelo chefe da casa para que seja dado o bom exemplo. — L. G.

Irradiações de hoje:

6.15: Nacional: Hora da gymnastica. Prof. Oswaldo Diniz Magalhães.

7.30: J. do Brasil: Jornal da manhã. — Vera Cruz: Jornal falado.

8.30: Ipanema: Hora do café. — J. do Brasil: Hora da Jura de Fora. — Vera Cruz: Aula de gymnastica. Prof. Tarso Coimbra.

8.55: Vera Cruz: Ondas do coração. Programma infantil com Mariljo.

9.30: M. da Educação: Curso de Educação. Phisica Infantil. Prof. Tarso Coimbra. — Cruzeiro: Programam juvenil. — J. do Brasil: Programam em prol da saúde. — Vera Cruz: Ordem do dia. Programma religioso. Dr. Paulo Bevilacqua.

9.55: J. do Brasil: Suplemento musical.

10.30: M. da Educação e Dir. da Educação: Hora infantil da PRD 5. — Radio Escola Municipal. — Transmissora: Suplemento musical.

10.55: Cruzeiro: Volta ao Mundo. — Educadora: Carnet commercial. Programação (uso-brasileira). — Ipanema: Musica ligera. — Nacional: Suburbios. — Cidades do Rio. — Transmissora: Em revista aos bairros.

11.30: Cruzeiro: Musica popular brasileira. — J. do Brasil: Programam do almoço. — Nacional: Amigos do Jaz. — Transmissora: Programam do almoço. Discos. — Vera Cruz: Programam do almoço.

11.55: Cruzeiro: Musica norte-americana. — Ipanema: Meia hora em Portugal. — Tupy: Baitros e subúrbios em revista.

12.30: M. da Educação: Hora certa. Jornal do Meio-dia. Suplemento musical. — Cruzeiro: Almoço musical. — Ipanema: Suplemento do almoço. Musica fina. — J. do Brasil: Jornal do Meio-dia. — Nacional: Hora do ouvinte. — Vera Cruz: Hora da Saudade. Programma português.

12.55: Tupy: Musica ligera.

1.30: Nacional: Quarto de hora da sorte. — Tupy: Programam dedicado a Sibylla, da serie "Tres seculos de evolução musical". — Nacional: Audição Phillips.

1.55: Nacional: Tullio de Lemos.

2.30: M. da Educação: Transmissão, directamente do salão da Escola Nacional de Musica, do concerto do violoncello, para o Jaz. — Ipanema: Chronica. Por Vieira de Mello. — J. do Brasil: Programam de studio: Mozart. "O Empreendedor", abertura, orchestra; "Cluck", Gavota; "Canto: Verd, "A Travessia", preludio, orchestra; "Gravados", "Tres danças hepanholas", orchestra; "Sinfonia", vals, "O Danubio Azul", canto; Luis Levy, "Valsa lenta", piano; Alexandre Levy, "Tango brasileiro", piano; Joseph Saulo, "Concheto", fantasia da opereta, orchestra; Robert Stoltz, "Ich liebe alle Frauen", orchestra.

2.55: Educadora: Musica popular portuguesa. — J. do Brasil: Jorna ida tarde.

3.30: Nacional: Musica brasileira:

Tupy: Anthologia sonora: Festival Cesar Franck, com Edouard Commette, Germaine Martinielli.

3.55: M. da Educação: Hora certa. Curso para orientadores de canto orpheonico, sob a direcção do professor Hernani Bastos. — Cruzeiro: Programam Pirelli, com o prof. Zé Bacurau. — Ipanema: Musica argentina. Com a colaboração da Embaixada e do Consulado Geral da Republica Argentina. — Nacional: Musica brasileira. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Ondas do coração. 2. Turno. Com Mariljo.

4.30: M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias — Comentarios. Suplemento musical: Rachmaninov. "Concerto n. 2", em do menor, 15. — Kdeby: "Nun, lesem de tempo clines"; Ippolito Ivanov. "Marcha do chefe caucasiano"; Mourer. "Divertissement"; Musica ligera. "Olhos negros"; Sinfonia, vals, "Vida de artista"; Composit. "La Fierrie". — J. do Brasil: Quinze minutos de geographia popular.

4.55: Cruzeiro: Hora da Broadway e Radio Social. — J. do Brasil: Programam do Jantar. — Nacional: Chang: Horoscopo pelos areas. — Transmissora: Aula de Ingles. Prof. Oscar P. de Carvalho. — Tupy: Hora da cura. — Vera Cruz: Aula de esperanto. Prof. Alberto C. Fernandes.

5.30: Educadora: Programam variado. Previsão do tempo. — Ipanema: Programam moderno. Kos e sumpas. — J. do Brasil: Palestra de monsenhor dr. Henriques de Magalhães. — Nacional: Programam das damas. Com Maria Paula. — Transmissora: Cock-tail musical. Continuação.

5.55: Tupy: Musica ligera com Glorioso Amato e Tito Schipa.

6.45: "Hora do Brasil". Departamento de Propaganda do Brasil.

7.30: Cruzeiro: Sport. — na batata. Orchestra Moderna de Danas. — Educadora: Programam "Vozes do Jaz". Organização de Manoel Caramés. — Ipanema: Suplemento do Jantar. Musica fina. — J. do Brasil: Boletim financeiro. — Nacional: Programam de studio. Reportagem sportiva. — Transmissora: Programam RCA Victor. — Tupy: Boletim de Jaz. — Vera Cruz: Hora de Espana. Com Torres Oliveros.

7.55: J. do Brasil: Programam copopolita.

8.30: M. da Educação: Hora da cultura. Organização da Academia Clavis Bevilacqua. — Cruzeiro: Hora H. da PRD 2. Com Ary Barroso, Edmundo Mala, Nair Alves, Linda Batista, Cyla Rey, Outta Philo, Bill Dann, Conjunto Regional com Rogerio Guimarães, Orchestra Moderna de Danas e Rudi. — Ipanema: Programam de studio, com: Orchestra de Raul, Elizabeth Plerotti, Zacharias Monteiro, Manoel Reis, Milonguista, Tito Soza, Augusto Vasquez, Barros Figueiredo, Enaura Mello, João de Deus, Omar Menezes, Mario Silva, Nelson Alves, Ilyara de Godoy, Orchestra Americana de Louisa Coll. — Nacional: Audição de Oduvaldo Vianna e Rosalinda e a Orchestra All Stars. — Transmissora: Programam de studio, com: Gastão Formenti, Sonia Barreto, Ronaldo Muro, Almeida, Vera Regina, Rodolpho Bezerra, Antogenes Silva, Claudia Moreno, Eugenia Martins, Luiz Americano, Conjunto Regional. — Tupy: Quarto de hora com Ghyta Yambowsky e Carolina.

8.55: Tupy: Quarto de hora com Aurora Miranda. — Vera Cruz: Hora Azul.

9.30: Tupy: Programam dedicado a Sibylla, da serie "Tres seculos de evolução musical". — Nacional: Audição Phillips.

9.55: Nacional: Tullio de Lemos.

10.30: M. da Educação: Transmissão, directamente do salão da Escola Nacional de Musica, do concerto do violoncello, para o Jaz. — Ipanema: Chronica. Por Vieira de Mello. — J. do Brasil: Programam de studio: Mozart. "O Empreendedor", abertura, orchestra; "Cluck", Gavota; "Canto: Verd, "A Travessia", preludio, orchestra; "Gravados", "Tres danças hepanholas", orchestra; "Sinfonia", vals, "O Danubio Azul", canto; Luis Levy, "Valsa lenta", piano; Alexandre Levy, "Tango brasileiro", piano; Joseph Saulo, "Concheto", fantasia da opereta, orchestra; Robert Stoltz, "Ich liebe alle Frauen", orchestra.

10.55: Educadora: Musica popular portuguesa. — J. do Brasil: Jorna ida tarde.

11.30: Nacional: Musica brasileira:

SEG-FEIRA
GLORIA

COMO SE PROVA QUE MUITA GENTE RUIM REUNIDA... PODE FAZER ALGUMA COISA BOA!

A DAMA ERRANTE

ALISON SKIPWORTH
MAI CLARK - SMITH IRVING
JIMMY ELLISON - KIRBY WELCH
WARRER HINT

METRO HOJE

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

MEIO DIA 14 - 16 - 18 - 20 E 22 HORAS

2ª GRANDE SEMANA!

William Powell Myrna Loy

A Comedia dos Accusados

JAMES STEWART • ELISSA LANDI
JOSEPH CALLEIA • JESSIE RALPH
ALAN MARSHALL • TEDDY HART

IMPROPRIO PA MENORES ATE 14 ANOS

POITRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200

3ª FEIRA GABLE HARLOW SARTOGA

400 LIBRAS DE RECOMPENSA PARA QUEM O CAPTURASSE, VIVO OU MORTO!

Mas Dick Turpin zombava dos homens e com um sorriso conquistava as mulheres.

VICTOR McLAGLEN em
"DICK TURPIN"
- O CAVALLEIRO AUDAZ -

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

ESCUTA

De ha dois dias já se encontra em funcionamento a resolução legislativa que manda erguer um monumento ao Francisco Manoel da Silva, o autor do Hymno Nacional.

Desse modo o governo federal commoveu profundamente o coração dos muscos brasileiros, tão pouco estão estes acostumados a ver os poderes publicos testemunharem a gratidão nacional aos que na arte dos sons têm procurado servir e engrandecer a nossa patria. Destes todos, o unico — sabe-se lá se não na mór parte — cuja memoria usualmente se homenageia é Carlos Gomes, e ineseu assim de uma forma multissimulo abaixo do que deve ser, pois a capital do país ainda não lhe levantou monumento algum nem achou rua importante digna dele (deve ser "digna" dele...), sendo que é iniciativa particular que se verifica o facto de um theatro ter o seu nome immortai.

Vamos, por conseguinte, ter um monumento que represente um pouco do nosso respeito por aquele que criou o symbolo musical desta grande patria. Mas... não vá a homenagem transformar-se numa contumelia, pois, para desgraça esculptica nossa, cada trabalho esculptico que surge nas praças, nas ruas e nos jardins desta cidade generosa — ella nunca protesta — costuma ser, quasi

HOJE, ás 20 e 22 horas, no THEATRO REGINA PRIMEIRA DE "A COMEDIANTE" Comedia em 3 actos de CHRISTIANI ME pela Cia. de Arte Dramatica ALVARO MOREYRA Poltronas — 48000

VEREPAEEN: sabados ás 16 horas, domingos, ás 15 hs.

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Fanchon Segrete Phone — 22-7581

Companhia de Comedia Cazarré - Elza - Delorges

HOJE — HOJE A'S e ás 10 horas

Sensacional "reprise" da comedia de successo!

"E O AMOR E' ASSIM..."

de ARMANDO MOOK.

Uma peça que faz rir e emociona!

Brilhante desempenho por toda a Companhia — Montagem nova e original de Collomb.

Amanhã — ás 16 horas — "Matinée" a preços reduzidos.

THEATRO JOAO CAETANO

HOJE E AMANHA A'S 15, 16 e 22 HORAS

"HOMEN DEMONIO" Extraordinaria multidão applaude DE PEKIN PARA O INFERNO

Preços popularissimos Poltronas, \$5000 — Balcones, \$1000 — Galerias \$500 — Frisas e Camarotes, \$25000 e mais o selo.

Amanhã Vespéral ás 16 horas Domingo, vespéral infantil ás 15 horas.

THEATRO RECREIO

EMPRESA PINTO — Grande Companhia de Revistas LUIS IGLESIAS-FREIRE JUNIOR

HOJE — A'S 20 e 22 HORAS — HOJE

Continuação da carreira victoriosa da sensacional Revistas de Critica Politicas e Social de IGLESIAS, FREIRE, MESQUITA e LAGO.

"RUMO AO CATTETE"

Atuação Impacavel da querida "Estrela" ARACY CORTES, do formidavel comico OSCARITO e de todo o Esplendido Elenco da Companhia!!!

Exito absoluto do novo quadro politico, intitulado: "O TESTAMENTO DO PAPE GRANDE"!!!

A REVISTA DAS MIL E UMA NOVIDADES!! — TODOS OS FACTOS DA ACTUALIDADE!! UM SUCCESSO DE GANHANHAS!!

AMANHã — A'S 16 HORAS — MATINE'E DA MOCIDADE a preços reduzidos

DOMINGO — A'S 15 HORAS — MATINE'E CHIC dedicada as senhoras

TERÇA-FEIRA — FERIADO NACIONAL — MATINE'E DE GALA ás 15 horas

FORMIDAVEL SUCCESSO DE SUZETTE CAISSER

que toca piano de cabeça para baixo

DOLLY FLÓR

a princeza das attitudes

OS 4 WILKYS

o maior successo da temporada

No GRILL-ROOM do CASINO ATLANTICO

AMANHã — Mais uma estréia

LOU BARRISON

o sapateador de pernas de páo

HOJE ás 20 horas THEATRO REPUBLICA HOJE ás 22 horas

A Grande Cia. Portuguesa de Revistas com UM ESPECTACULO PARA RIR! — 2 actos e 17 quadros de Mario Marques e Amadeu do Valle, com musica de Raul Portella e Fernando de Carvalho — UMA REVISTA QUE E' UMA FESTA!

Carlos Baptista: compere. Fascinante desempenho de BEATRIZ COSTA — Dina Theresa — Maria Sampio — Maria Bragan — Fernanda Gombea — Rosa Maria — "Maria de Portugal" — Alvaro Pereira — Nascimento Fernandes — Carlos Alves — Carlos Barros.

CORALIA TRUDELL — 2.ª. — Maria de Portugal canta todos os 1.º acto e Dina Theresa no 2.º.

Commercio - Cambio - Fianças - Movimento da Bolsa

CAMBIO

MERCADO LIVRE
1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

Quantidade	Preço
100.000 g	184.000,00
10.000 g	18.400,00
1.000 g	1.840,00
100 g	184,00
10 g	18,40
1 g	1,84

A VISTA
Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

Quantidade	Preço
100.000 g	184.000,00
10.000 g	18.400,00
1.000 g	1.840,00
100 g	184,00
10 g	18,40
1 g	1,84

OURO AMOEDADO

O Banco do Brasil adquire as moedas
seguintes em quantidade seguinte:

Quantidade	Preço
100.000 g	184.000,00
10.000 g	18.400,00
1.000 g	1.840,00
100 g	184,00
10 g	18,40
1 g	1,84

MERCADO DE MOEDAS

Moeda	Preço
1.000 g	184.000,00
10.000 g	18.400,00
1.000 g	1.840,00
100 g	184,00
10 g	18,40
1 g	1,84

TAXAS DE TABELAS

País	Taxa
Brasil	184.000,00
Argentina	18.400,00
Chile	1.840,00
Colômbia	184,00
Costa Rica	18,40
Cuba	1,84

CAMARA SYNDICAL DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

MERCADO OFICIAL

O Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

COMPRA DE OURO

O Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

Cambios estrangeiros

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

BOLETIM

de entradas, embarques e existência de café na
praça do Rio de Janeiro

Telegrame financeiro

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

Stock Exchange de Londres

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

Titulos estrangeiros

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

COLEÇÕES

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

CAFÉ A TERMO

1.000 a preço de 18400 por grama
do Banco do Brasil compra ouro
na quantidade seguinte:

SERVICO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

MEZ DE OUTUBRO

Procedência Ch. Aviãos da

Destino

Belém 8 Condor 8 Belém

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

Buenos Aires 8 Condor 8 Buenos Aires

Chile 8 Condor 8 Chile

Europa 8 Condor 8 Europa

Porto Alegre 8 Condor 8 Porto Alegre

Belo Horizonte 8 Condor 8 Belo Horizonte

MALA REAL INGLESA

PARA A EUROPA

ARLANZA

IT DE OUTUBRO

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

H. PRINCESS

PARA O RIO DA PRATA

FRAQUEZA SEXUAL

Medico especialista fornece GRATIS, tratamento rapido e seguro. Escreva a Caixa Postal 876 - Rio Paulo (C. M.)

— Rio. (XXX)

de credito; designado o dia 28

de novembro p. f. para a assem-

bleia de credores e nomeados ju-

ndicos os requerentes.

ASSEMBLEIAS DE CREDORES

Está marcado para hoje, a 1

hora, a seguinte:

1. para civil — Antonio Felix

A. C.

MERCADO DE TRIGO

FECHAMENTO

Hoje Anterior

Preço por 100 libras

Para entrega em 15 dias

Para entrega em 30 dias

Para entrega em 45 dias

Para entrega em 60 dias

Para entrega em 75 dias

Para entrega em 90 dias

Para entrega em 105 dias

Para entrega em 120 dias

Para entrega em 135 dias

Para entrega em 150 dias

Para entrega em 165 dias

Para entrega em 180 dias

Para entrega em 195 dias

Para entrega em 210 dias

